

14
2019

HET VAKBLAD VOOR DE VLOERENPROFESSIONAL

VLOEREN

BUSINESS MAGAZINE

WWW.VLOERENBUSINESS.NL



STAIRCOACH
TRAIT NIEUWE
TOPPERS

De wereld van de
KEUKENVLOER

Workshop Tover:
INFORMATIEF
EN INSPIREREND

Workshop van Tover bij Bonkenburg Hout en Vloer
is informatief en inspirerend

Experimenteren met kleuren

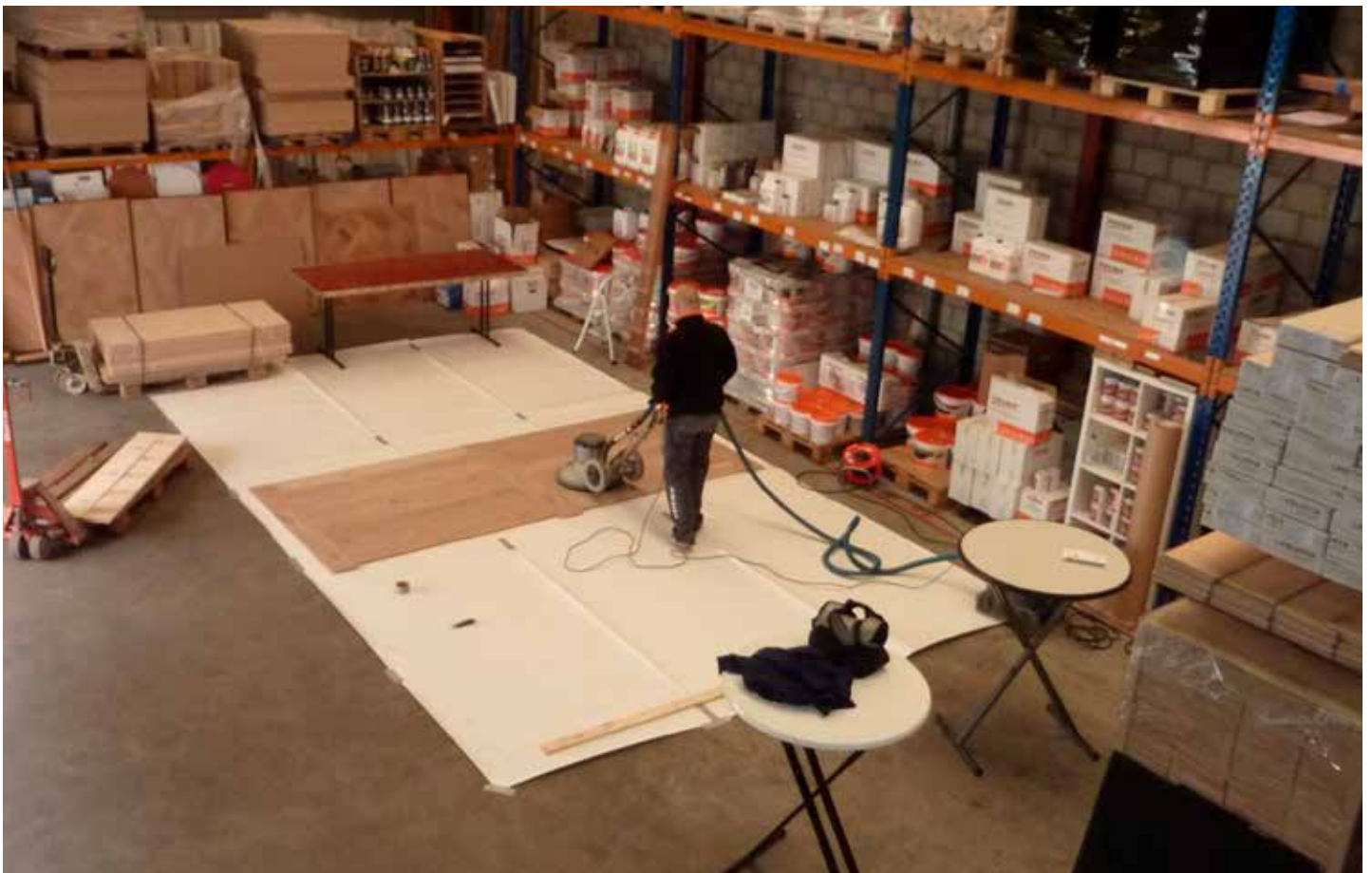
Medio maart organiseerde Martijn Bonkenburg in samenwerking met Houtbedrijf Kerkhofs en Tover een workshop in zijn bedrijfsruimte in Amsterdam-Westpoort. Rond de 40 belangstellenden waren aanwezig voor de presentatie van de nieuwste afwerkingen van het Italiaanse merk Tover en de Floorwash Universele Vloerschrobber. De demonstratie was in de vertrouwde handen van Klaas van Dyck, Manager Benelux van Tover. Hij toonde de Tover Uniqua lakken, de Belle Epoque niet-reactieve beits en de Tover MS lijm voor parket. Martijn toonde de Turbo Fibre Pad van Devomat voor een licht geborsteld effect op een houten vloer die dan afgewerkt kan worden met olie van Tover.

Houtbedrijf Kerkhofs presenteerde 10 borden met speciale 9 mm bourgogne stijlpanelen die veel positieve reacties oproepen en veel werden gefotografeerd. Ook de visgraat tapis borden waarop Klaas de Tover producten demonstreerde waren afkomstig van de Belgische vloerenfabrikant. Het Uniqua programma is vorig jaar door de Italiaanse fabrikant geïntroduceerd. Naar eigen zeggen is het de eerste self-linking lak voor houten vloeren, wat inhoudt dat de verharder, die normaal los geleverd en toegevoegd wordt, al in de lak is verwerkt. De moleculen van de verharder zijn omsloten door watermoleculen die verdampen bij het aanbrengen van deze watergedragen 100 procent PU lak. De verdamping activeert het verbindend vermogen van de moleculen en dit proces wordt door Tover self-linking genoemd. Het product is zeer slijtvast, aldus de fabrikant, heeft een zeer laag gehalte aan vluchtig oplosbare stoffen (VOS) en is vrij van isocyanaten. Klaas: "Dus niet meer mengen, roeren en wachten maar direct aan de slag met de roller. Uniqua heeft geen pot-life en kan dus telkens opnieuw worden gebruikt." Hij demonstreerde op borden van Kerkhofs parket (dat eveneens door Martijn wordt vertegenwoordigd) hoe eenvoudig de lak in een keer uit te rollen is: "Dun opzetten want de lak bevat veel PU en relatief weinig water. Je krijgt geen aanzetten wanneer je dun werkt. Dit is een tweelaags systeem waarmee je voor de grondlaag een verbruik hebt van circa 12 vierkante meter per liter."

Geen aanzetten

Na ongeveer vier uur kan de vloer gepolijst worden voor de tweede laag, zo stelt Klaas. Op de vraag of hij met de roller (haren van 8 mm) toch geen aanzetten krijgt antwoordde hij: "Water zorgt voor aanzetten, niet de PU. Omdat de watercellen verdampen bij het aanbrengen kunnen deze niet voor aanzetten zorgen." Hij legde uit dat Uniqua is onderworpen aan een Taber test, waarbij een gelakt oppervlak gedurende een bepaalde tijd met





een wiel op 1000 toeren per minuut is bewerkt. Dit is een test die ook bekend is vanuit de meubelindustrie voor het testen van de slijtvastheid van gelakte oppervlakken. Het materiaal dat door de beweging van het wiel is losgekomen wordt opgezogen en nauwkeurig gemeten. Een lage hoeveelheid betekent dus een sterkere lak. Klaas: “Uniqua had een afslijting van 12 milligram, waarbij andere merken met dezelfde test onder dezelfde omstandigheden een score hadden van 20 milligram of meer. Dus durven we te stellen dat dit een zeer slijtvaste lak is. Ook de Uniqua Natur, een verblekende lak, is minder aanzet gevoelig dan de meesten omdat er niet wordt gewerkt met wit pigment in de lak, maar met Pu die zo licht is van kleur. Bijkomend voordeel is dat deze lak dan ook niet vergeelt.” Klaas demonstreerde de Uniqua SQ extra mat en mat. Vanuit het publiek kwam de opmerking dat het resultaat nog steeds redelijk glimt. Martijn: “Nu nog wel, maar kijk over een paar uur en je ziet het verschil met nu en de verschillen onderling. Even wachten voor het beste resultaat.” Op de opmerking dat Uniqua Extra Mat meer lijkt te glimmen dan de Tover DR 97 Extra Mat zei Klaas: “Dat klopt, die is iets matter in uitstraling maar niet self linking. Je moet dus van tevoren mengen.”

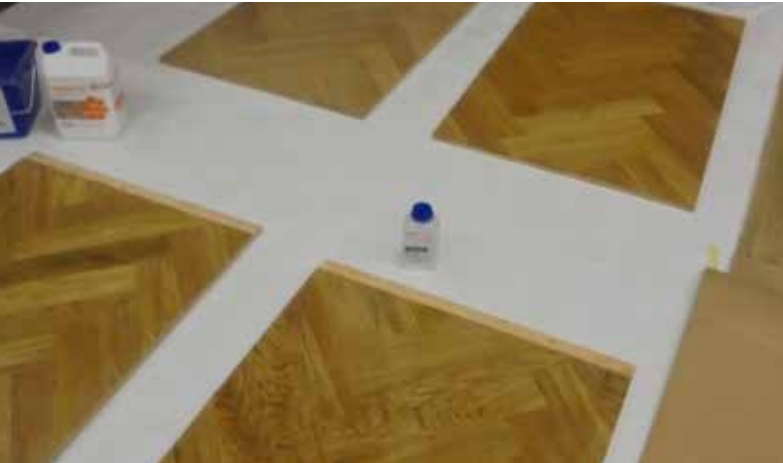
Isocyanaten

Bovendien bevatten losse B componenten altijd de vervloekte isocyanaten die zorgen voor huidirritatie en niet voor niets door de EU zijn verboden voor particuliere eindgebruikers en voor professionele verwerkers zal dit naar alle waarschijnlij-

heid ook binnenkort volgen. Hij wees op de vele verschillende versies van Uniqua SQ: extra mat, mat semi glossy, glossy, plus de aparte versies Natur (voor een onbehandelde uitstraling bij lichte houtsoorten) en de R10 versie die voldoet aan de gelijknamige antislip norm (volgens DIN 51130) in openbare ruimten en ook voor trappen kan worden toegepast. Daarnaast is er de Uniqua versie Paint in 19 dekkende kleuren waarbij je kleurt en aflakt in dezelfde beweging. Dus ook een twee laag systeem. Behalve bij de kleuren wit en lichtblauw is er een Antitannino primer nodig voor onder Paint, om doorbloeden van het hout te vermijden. Tover adviseert dit product ook bij renovaties voor het aanbrengen van Paint. Klaas demonstreerde ook de Natur en de R10 versies op borden van Kerkhofs. “Een primer is bij de twee lagen Uniqua niet nodig. En waar we echt trots op zijn: de lak voldoet aan de normen voor houten kinderspeelgoed, de strengste normen in Europa voor veiligheid. Van deze vloeren kun je dus bij wijze van spreken veilig eten en drinken.”

Banen of vakken

De Natur heeft een licht verblekend effect waardoor de bescherm laag niet zichtbaar wordt, ook niet bij patroonvloeren. Uniqua AD+ kan aan de SQ worden toegevoegd om de hechting op de Olio100% + Linker van Tover te garanderen, zodat ook op olie de self-linking technologie kan worden toegepast. Zoals wel vaker wanneer een Belgische parketteur een product demonstreert aan zijn Nederlandse vakgenoten ontstond er een korte discussie over hoe te rollen: banen of



vakken? In het Zuiden rolt men van plint tot plint, bij ons wordt geleerd om vakken af te tapen en deze te vullen met lak (of olie). Het blijft een hardnekkig verschil van inzicht: lange banen trekken vergroot de kans op aanzetten tussen banen zegt de Nederlander, het lakken in vierkantjes leidt juist tot kleurverschillen en aanzetten zegt de Belg. Bij de gewone Uniqua lakken maakt het al of niet in vakken lakken geen groot verschil, maar Klaas geeft het advies om met verblekende lakken van plint tot plint te lakken. Martijn: “Zet je de tweede laag te dik op dan krijg je het sinaasappelschil effect, met blaasjes, omdat er te veel PU achterblijft. Dus houd het dun. De PU en de verdampende watermoleculen doen het werk voor je.”

Voorkleuring

Vervolgens onthulde Klaas een bord waarop hij de Belle Epoque beits al had aangebracht. Dit om het te kunnen vergelijken met het bord dat hij in dezelfde grijze kleur, Tea Grey, ging beitsen. Dit product breng je aan als een lak en boen je in als een olie. Klaas: “Dit is een watergedragen, niet-reactieve beits die puur bedoeld is als een voorkleuring, niet als een bescherming. Bijwerken voor het afwerken is geen probleem. Je krijgt hetzelfde effect over het gehele oppervlak.” Er zijn 13 kleuren die met een modulator verdund kunnen worden voor een eindeloze variatie aan tinten. “De modulator is in feite Belle Epoque maar dan zonder kleuropigment. Eerst inrollen als een lak en dan uitboenen met de machine en een beige pad.” Er kan geen watergedragen lak rechtstreeks op deze beits worden gezet, vandaar de tussenstap met olie: “Oplosmiddelhoudende lakken kunnen er wel direct op, maar die zijn verboden om begrijpelijke redenen. Dus eerst olie en daarna eventueel een transparante lak als bescherming.” De toehoorders telden hardop het aantal benodigde lagen, de tijd en de kosten. “De olie mag er na 4 tot 6 uur op, maar ik houd een dag aan. Zorg er voor dat je eerst een staal maakt voor de klant om ergernis over de kleur achteraf te voorkomen. De kleur blijft overigens intact bij krassen en putten omdat het zich niet bindt met de tannine, maar met de cellulose in het hout en zo diep doordringt.” Als olie op de beits adviseert de fabrikant Tover L’Olio 100 % oplosmiddelvrije olie. Voor een extra laklaag zegt Tover: of L’Olio met de Oil-Linker aanbrengen en met een 2k watergedragen lak aflakken of met elke Uniqua lak mits toevoeging van AD+ voor extra hechting. Het totaal aantal kleurmogelijkheden van de 13 kleuren



beits en de 30 varianten van L’Olio is enorm groot. Tover moedigt de professionele verwerker aan om in overleg met de klant te experimenteren met kleuren.

Diep reinigen

Klaas vertelde kort iets over de Tover MS lijm: blijvend elastisch, een goede ril en vrijwel weekmakervrij. “Helemaal vrij van weekmakers kan nog niet op dit moment. Deze lijm is geschikt voor multipanken en 9 mm tapis. Dit is een 1k product, we ontwikkelen op dit moment een versneller voor het drogen.” Hij toonde de Tover lijmkammen die een diepe vertanding en meer afstand tussen de tanden hebben dan andere kammen: het geheim van een goede ril, aldus Klaas. Daarna demonstreerde hij de Turbo Fibre Pad van Devomat, verkrijgbaar in groot formaat voor onder de eenschijf machine of een kleinere versie voor onder de kantenschuurder. Hij gebruikte de laatste op de 11 mm semi tapis visgraat bordes van Bonkenburg Hout en Vloer. Martijn: “De grote pads zijn goed voor minimaal 500 vierkante meter licht borstelen. De lijnen in het eiken komen meer naar boven, zeker na het aanbrengen van de olie.” Hierna was het al tijd voor de Light Walnut olie op de Grigio beits, een bijzonder effect. Klaas ging moeiteloos door met de Floorwash schrobmachine die hij vorig jaar voor het eerst liet zien tijdens INCODA. De compacte machine van 11 kg heeft een uniek systeem van een wals met twee borstels die diep reinigen en de vloer droog achterlaat, maar zonder elektrische waterafzuiging die vervuild en verstopt kan raken. De borstels zijn eenvoudig te verwijderen en te reinigen of te vervangen. “Ook geschikt voor het ontvetten van tegels waarover een vloer moet worden geplaatst. De machine heeft een werkbreedte van 35 cm, dus de gemiddelde vloer is snel gereinigd.” Tot slot wees hij op het onderhoudsprogramma van Tover: “Er zit nog veel meer omzet in de markt in het aanbieden van onderhoud. Plus dat het weer een contactmoment is met een klant die je niet iedere dag meer ziet na het leggen van de vloer. Wie weet levert het zelfs via via weer een opdracht op.” De middelen van Tover kunnen gemaakt worden als private label van het parketbedrijf. Dit kan vanaf een afname van 96 flesjes zonder extra kosten (behalve voor de eerste keer drukken van het bedrijfslogo). Klaas: “Tover heeft middelen voor gezepte, gelakte, geoliede parketvloeren, voor laminaat, we hebben stofwissers...maak er gebruik van en verhoog de omzet!”